

30. april 2010

### **Een uge til SPOR festival 2010**

Til lands, til vands og i luften: På årets SPOR festival kan man blandt andet opleve Fidel Castro tale gennem et klaver, lyden af Århus under vand, live remix af Mozart, luftguitar-koncert, råbekor i Bruuns Galleri og hovedtelefon-koncert med Århus E i Rådhusparken.

### **Eksploderet musik**

SPOR 2010 starter om een uge under temaet "eksploderet musik" hvor musikelskere og nysgerrige sjæle kan se frem mod et overflødigshorn af musikalske indslag over det meste af Århus. Over 20 kunstnere og ensembler deltager i festivalen med en række spændende og tankevækkende elektroniske og akustiske værker, hvor teknologi, kreativitet og uforfalsket legesyge går op i en højere enhed.

### **Castro, Mozart og Århus E**

Publikum kan glæde sig til komponisten Peter Ablingers talende klaver, der lyder ligesom Fidel Castro, hovedtelefon-koncert med cremen af danske elektroniske kunstnere: Århus E med gæster og et live remix af et Mozart-strygerværk som den belgisk-hollandske duo Tape That står bag - i samspil med danske Trio Aristos. Man kan også sætte tænderne i norske Jana Winderens 35 minutter lange koncert med lydbidder fra nogle af Jordens mest sårbare økosystemer. Jana Winderen optræder fredag aften, hvor også Jacob Kirkegaard og BJNilsen giver koncert med nye elektroniske værker. Man kan også opleve hvordan de fysiske rammer spiller med hvis vejen lægges forbi Bruuns Galleri fredag kl. 16:00, hvor ensemblet SCENATET omdanner indkøbscenteret til et koncertsted ved hjælp af klap, råb og fløjt.

### **Søndagsfilm og luftguitar**

Festivalens sidste dag, søndag 9. maj, lægger biografen Øst for Paradis hus til filmisk eksperiment: 'The Audience' som er det 7. og sidste akt af Peter Ablingers opera 'Cityopera Graz'. Hører man til dem der elsker luftguitar, bør man ikke gå glip af afslutningskoncerten søndag kl. 18:00. Her opføres Helmut Lachenmanns værk "Salut für Caudwell" i en koreograferet iscenesættelse af den franske koreograf Xavier Le Roy. To guitarister, gemt bag et lærred, fremfører musikken og foran lærredet sidder to andre guitarister og illuderer at de spiller musikken. Koreografien tydeliggør og overdriver det faktum, at Lachenmanns musik er ekstremt fysisk.

Det fulde program, koncertadresser og billetinfo kan findes på [www.sporfestival.dk](http://www.sporfestival.dk)

VELKOMMEN TIL SPOR 2010!

For yderligere information kontakt:

Anne Marqvardsen, SPOR festival, på tlf. 28 96 82 63 eller [anne@sporfestival.dk](mailto:anne@sporfestival.dk)

Christian Møller, Have Kommunikation, på tlf. 33 25 2 1 07 eller [cmo@have.dk](mailto:cmo@have.dk)

Rasmus Navntoft, Have Kommunikation, på tlf. 33 25 21 07 eller [rasmus@have.dk](mailto:rasmus@have.dk)